

新闻稿

富艺斯与保利拍卖“二十世纪及当代艺术和设计”2020 香港秋季拍卖总成交额逾 5.08 亿港元

刷新王俊杰（**Matthew Wong**）、卢卡斯·阿鲁达（**Lucas Arruda**）、萨尔曼·托尔（**Salmon Toor**）、珍妮维·菲吉斯（**Genieve Figgis**）、哈维尔·卡列哈（**Javier Calleja**）、加藤泉（**Izumi Kato**）等 12 位艺术家拍卖纪录

同时创下富艺斯香港及保利香港拍卖现当代艺术版块历来单季最高成交

总成交额：508,424,540 港元 / 65,586,765 美元



拍卖官富艺斯亚洲区主席陈遵文拍出奈良美智作品《温室女孩》

富艺斯亚洲区主席陈遵文（**Jonathan Crockett**）表示：“本季拍卖打破传统，开创了香港拍卖史上两大拍卖行携手联拍的创举，我很高兴看到两场拍卖合共总成交额逾 5.08 亿港元，超过拍前估价（3.09 亿至 4.5 亿港元）。面对当前市场充满挑战的环境，能够见证此次傲人成绩，并创下富艺斯香港历来晚间拍卖及日间拍卖最高总成交额纪录，我感到无比欣慰。以 1.03 亿港元成交的奈良美智重要代表作《温室女孩》创下艺术家世界拍卖第二高价，并刷新富艺斯亚洲拍场有史以来最高成交拍品纪录。我们一如既往地亚洲市场引入炙手可热的当代艺术作品，本季见证了 12 项艺术家拍卖纪录的诞生，由加拿大华裔艺术家王俊杰画作《夕阳之河》领衔，超出拍前高估价近 4 倍，以近 3,800 万港元成交。此外，两场拍卖透过多机位镜头进行全球实时直播，以崭新线上体验吸引来自 35 个国家近 400 位网上竞投者和超过 200 位电话竞投者积极参与。我非常感谢本次合作中双方团队成员的付出，以及来自世界各地藏家的全力支持，为艺术收藏市场注入更多活力与信心。”

保利香港拍卖有限公司执行董事张益修（**Alex Chang**）表示：“我们很高兴看到今次保利拍卖与富艺斯联合拍卖

缔造佳绩，晚拍与日拍共 177 件精品上拍，全场总成交额 5.08 亿港元，成交率高达 94%。其中，本季晚拍封面作品奈良美智《温室女孩》及拍卖市场上最大尺幅的奈良美智平面作品《无题》皆拍出了骄人成绩，令人鼓舞，足见市场对顶尖拍品的需求与信心。今年作为全球艺术品拍卖行业转型的关键之年，保利拍卖与富艺斯携手合作，共创互利共赢新局面。同时，这一里程碑的合作亦为拍卖行业立下联手服务藏家的典范，也为藏家带来最为完整丰富的艺术呈现。”

晚间拍卖总成交额：387,995,000 港元/50,051,355 美元

成交项目：29 | 拍卖项目：31

以成交项目计：94% | 以成交价计：94%

2020 年 12 月 3 日 | 香港

- 刷新 4 位艺术家世界拍卖纪录，包括萨尔曼·托尔（Salman Toor）、王俊杰（Matthew Wong）、贝尔纳·弗里茨（Bernard Frize）及卢卡斯·阿鲁达（Lucas Arruda）；
- 奈良美智《温室女孩》以逾 1.03 亿港元成交，成为艺术家世界拍卖纪录第二高价作品；
- 王俊杰作品《夕阳之河》以 3776 万港元成交，超出拍前高估价近 4 倍并写下艺术家世界拍卖新纪录；
- 萨尔曼·托尔及卢卡斯·阿鲁达首登亚洲拍场，其中萨尔曼·托尔《团体舞蹈》以 403 万港元成交，超出拍前高估价 8 倍；而卢卡斯·阿鲁达出自《沙漠-模型》系列之《无题》是艺术家目前亮相拍场尺幅最大的作品，以 378 万港元成交，再次刷新艺术家于今年 2 月在富艺斯伦敦拍卖写下的世界纪录；
- 透过多机位镜头从香港拍卖现场进行全球实时直播，身处北京的富艺斯及保利拍卖代表们分别透过现场特设的两个直播镜头与香港连线，为多件重要拍品带来多轮精彩叫价，现场气氛无比热烈。

晚间拍卖前十大成交作品

拍品编号	作品	估价	成交价
5	奈良美智《温室女孩》1995 年作	港元\$50,000,000 - 70,000,000	港元\$103,115,000 美元\$13,301,835
7	尚·米榭·巴斯奇亚《古代科学家》1984 年作	港元\$50,000,000 - 70,000,000	港元\$58,330,000 美元\$7,524,570
4	王俊杰《夕阳之河》2018 年作	港元\$7,000,000 - 10,000,000	港元\$37,760,000 美元\$4,871,040
8	格哈特·里希特《抽象画 682-4 号》1988 年作	港元\$20,000,000 - 30,000,000	港元\$32,315,000 美元\$4,168,635
6	奈良美智《无题》2007 年作	港元\$24,000,000 - 36,000,000	港元\$29,290,000 美元\$3,778,410
9	草间弥生《无线网 (QRTWE)》2007 年作	港元\$15,000,000 - 20,000,000	港元\$17,190,000 美元\$2,217,510
20	赵无极《12.2.69》1969 年作	港元\$6,500,000 - 8,500,000	港元\$13,560,000 美元\$1,749,240
10	草间弥生《水果 [EPSOB]》2011 年作	港元\$7,000,000 - 12,000,000	港元\$12,350,000 美元\$1,593,150
21	赵无极《14.06.73》1973 年作	港元\$10,000,000 - 16,000,000	港元\$12,350,000 美元\$1,593,150
23	朱德群《1981 年 3 月 30 日》1981 年作	港元\$5,500,000 - 7,500,000	港元\$7,752,000 美元\$1,000,008

艺术家拍卖纪录（晚间拍卖）

拍品编号	作品	估价	成交价
1	萨尔曼·托尔《团体舞蹈》2012 年作 *过往纪录：2020 年 10 月，英镑£138,600	港元\$380,000-480,000	港元\$4,032,000 美元\$520,128

4	王俊杰《夕阳之河》2018 年作 *过往纪录: 2020 年 10 月, 美元\$4,470,000	港元\$7,000,000 - 10,000,000	港元\$37,760,000 美元\$4,871,040
16	贝尔纳·弗里茨《Wir》2018 年作 *过往纪录: 2019 年 11 月, 港元\$1,500,000	港元\$1,000,000-2,000,000	港元\$2,142,000 美元\$276,318
29	卢卡斯·阿鲁达《无题》2013 年作 *过往纪录: 2020 年 2 月, 英镑£300,000	港元\$1,500,000-2,500,000	港元\$3,780,000 美元\$487,620

日间拍卖总成交额: **120,429,540 港元 / 15,535,410 美元**

成交项目: 137 | 拍卖项目: 146

以成交项目计: 94% | 以成交价计: 93%

2020 年 12 月 4 日 | 香港



拍卖官富艺斯亚洲区主席陈遵文拍出珍妮维·菲吉斯《婚礼派对》，刷新艺术家世界纪录

- 刷新多位艺术家世界拍卖纪录，包含加藤泉及盐田千春世界拍卖最高成交前二名，以及珍妮维·菲吉斯（Genieve Figgis）、乔纳森·查普林（Jonathan Chapline）、哈维尔·卡列哈（Javier Calleja）、井田幸昌、安藤美夜和村上隆与维吉尔·阿伯拉赫（Virgil Abloh）。珍妮维·菲吉斯此前的世界拍卖纪录亦于富艺斯香港拍场刷新，而其作品当前拍卖成交前三均在富艺斯香港拍场所创；
- 超过 63% 的作品逾拍前高估价成交，尤其以珍妮维·菲吉斯、加藤泉、以及哈维尔·卡列哈最受欢迎，吸引各地藏家争相竞投，成交价均远超拍前高估价；
- 连续第四季设计门类于富艺斯香港拍场全数拍出，也再次印证了富艺斯在亚洲拍场之设计门类的领先地位。

日间拍卖前十大成交作品

拍品编号	作品	估价	成交价
214	朱德群《Serin》1990 年作	港元\$3,000,000 - 5,000,000	港元\$6,300,000 美元\$812,700
106	珍妮维·菲吉斯《婚礼派对》2019 年作	港元\$550,000 - 850,000	港元\$4,410,000 美元\$568,890

110	Mr.《无题》2015 年作	港元\$2,000,000 - 3,000,000	港元\$4,284,000 美元\$552,636
168	草间弥生《无题》1970 年作	港元\$1,200,000 - 2,200,000	港元\$4,032,000 美元\$520,128
154	哈维尔·卡列哈《再也没有故事》2019 年作	港元\$300,000 - 500,000	港元\$4,032,000 美元\$520,128
142	张恩利《球柱》2011 年作	港元\$500,000 - 700,000	港元\$2,898,000 美元\$373,842
163	奈良美智《我准备好要去任何地方，也可以消失不见》2007 年作	港元\$1,600,000 - 2,600,000	港元\$2,898,000 美元\$373,842
101	王俊杰《美好的一天》2017 年作	港元\$500,000 - 700,000	港元\$2,772,000 美元\$357,588
215	乔治·马修《隐晦的自白》1989-90 年作	港元\$1,200,000 - 2,200,000	港元\$2,520,000 美元\$325,080
177	KAWS《无题（MBFS4）》2015 年作	港元\$1,800,000 - 2,500,000	港元\$2,520,000 美元\$325,080

艺术家拍卖纪录（日间拍卖）

拍品编号	作品	估价	成交价
102	乔纳森·查普林《无题》2018 年作 <i>*过往纪录: 2020 年 7 月, 港元\$875,000</i>	港元\$300,000 - 500,000	港元\$1,890,000 美元\$243,810
106	珍妮维·菲吉斯《婚礼派对》2019 年作 <i>*过往纪录: 2019 年 11 月, 港元\$2,375,000</i>	港元\$550,000 - 850,000	港元\$4,410,000 美元\$568,890
120	井田幸昌《Miko》2017 年作 <i>*过往纪录: 2020 年 6 月, 日元¥18,400,000</i>	港元\$200,000-300,000	港元\$1,512,000 美元\$195,048
134	安藤美夜《云 十月 3.3.4》2018 年作 <i>*过往纪录: 2014 年 10 月, 美元\$1,750</i>	港元\$100,000 - 200,000	港元\$189,000 美元\$24,381
147	加藤泉《无题》2017 年作 <i>*过往纪录: 2020 年 12 月, 港元\$1,625,000</i> <i>*拍品 149 加藤泉《无题》以港元\$1,638,000 成交, 为艺术家拍卖纪录第二高价</i>	港元\$500,000 - 700,000	港元\$2,268,000 美元\$292,572
153	村上隆与维吉尔·阿伯拉赫《"OUR SPOT 1"》2018 年作 <i>*过往纪录: 2019 年 5 月, 港元\$875,000</i>	港元\$800,000 - 1,200,000	港元\$1,134,000 美元\$146,286
154	哈维尔·卡列哈《再也没有故事》2019 年作 <i>*过往纪录: 2020 年 7 月, 港元\$ 3,725,000</i>	港元\$300,000 - 500,000	港元\$4,032,000 美元\$520,128

167	盐田千春《生存的状态（鞋）》2019 年作 *过往纪录: 2020 年 10 月, 新台币 NT\$2,400,000 *拍品 166 盐田千春《生存的状态（螺旋）》以港元 \$756,000 成交, 为艺术家拍卖纪录第二高价	港元\$150,000-250,000	港元\$1,033,200 美元\$133,283
-----	---	---------------------	------------------------------

传媒垂询

富艺斯香港 – 许家宜 (Ingrid Hsu), 富艺斯亚洲区公关总监 ingridhsu@phillips.com +852 2318 2043

富艺斯香港 – 周隽 (Jovy Zhou), 富艺斯中国区市场及公关主任 jovyzhou@phillips.com +86 14716026088

保利香港 – 林家愉 (Fatima Lam), 市场及传讯总监 flam@polyauction.com.hk +852 2303 9891

关于富艺斯

富艺斯 (Phillips) 为全球首屈一指的二十及廿一世纪艺术与设计品交易平台, 在二十世纪及当代艺术、设计、摄影、版本作品、名表及珠宝各方面均具丰富经验, 致力为收藏家提供专业卓越的服务及意见。富艺斯于纽约、伦敦、日内瓦及香港均设有拍卖中心, 定期举行拍卖会及展览, 并在欧美及亚洲各地均设有代办处, 同时透过网上拍卖平台, 让世界各地的藏家参与竞投, 并且透过全球不同的艺术合作计划, 致力支持当代艺术文化。富斯亦为客户提供私人洽购, 以及鉴赏、估价和其他相关金融服务。请访问 <https://www.phillips.com/zh> 及微信公众号: 富艺斯亚洲, 查看更多信息。



富艺斯香港- 香港中环雪厂街2号圣佐治大厦14楼

富艺斯纽约- 450 Park Avenue, New York, NY 10022

富艺斯伦敦- 30 Berkeley Square, London, W1J 6EX

富艺斯网站www.phillips.com

关注富艺斯 [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [Facebook](#) | [微博](#) | 微信 (右方二维码)

关于保利拍卖

保利拍卖是香港上市央企保利文化集团旗下专业艺术品拍卖平台, 在中国艺术品拍卖领域始终保持国际领先地位。致力于为客户提供涵盖拍卖、私人洽购、估值、金融服务在内的艺术品交易全产业链服务。下设北京保利拍卖、保利香港拍卖、保利澳门保利拍卖、厦门保利拍卖、山东保利拍卖等分支机构, 业务网络覆盖亚洲、欧洲及美国多地。拥有业务精深、信誉良好的专家团队, 积累了遍布海内外的大量优质客户资源, 能够提供卓越而专业的艺术品购藏服务。



保利香港拍卖- 香港金钟金钟道88号太古广场1座701-708室

北京保利拍卖- 北京市东城区朝阳门北大街 1 号新保利大厦三层

保利澳门拍卖 - 澳门宋玉生广场 336 号诚丰商业中心 16 楼 G 室

保利香港拍卖网站www.polyauction.com.hk

北京保利拍卖网站www.polypm.com.cn

关注保利香港 [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Facebook](#) | 微信 (右方二维码)