

新聞稿

富藝斯與保利 2021 春季「二十世紀及當代藝術和設計」北京香港雙城拍賣以總成交額 7.02 億港元圓滿收槌

以 100%成交之傲人佳績創下兩場「白手套」拍賣，86%之拍品超拍前高估價成交

刷新 17 位藝術家世界拍賣紀錄，包括艾米莉·梅·史密斯、賈黛·法多朱蒂米、洛伊·霍洛韋爾、六角彩子及鹽田千春等在內 9 位女性藝術家

破紀錄吸引來自 45 個國家及地區逾 800 位網上競投者積極參與，較上一季聯拍翻倍

兩場拍賣合共總成交額：701,508,560 港元 / 90,424,453 美元



香港拍場：拍賣官陳遵文（Jonathan Crockett）拍出奈良美智作品《行蹤不明》



北京拍場與香港拍場實時連線

北京保利國際拍賣有限公司董事總經理、保利香港拍賣有限公司董事王蔚表示：「2020 年，保利與富藝斯於香港舉辦首次聯合拍賣，取得了超出預期的優異成績。承接去年積累的寶貴經驗和豐碩的成果，雙方此次再度攜手舉辦北京、香港雙城聯合拍賣，189 件拍品錄得總成交額 7.02 億港元，創下兩場白手套的佳績。本季晚拍奈良美智經典代表作《行蹤不明》拍出了 1.237 億港元的喜人成績，創下藝術家世界拍賣第二高價，令人振奮，足見藝術市場對『保利+富藝斯』強強聯合的肯定。我們非常榮幸能在加強國際藝術品市場交流合作的實踐上再進一步。由衷感謝全球藏家的鼎力支持，感謝雙方團隊的努力與付出，期待在未來將更多優質的藏品帶到藝術收藏市場。」

富藝斯亞洲區主席陳遵文（Jonathan Crockett）表示：「延續 6 月 7 日以 2.09 億港元成交之『白手套』日間拍賣佳績，於 6 月 8 日舉行之晚間拍賣以總成交 4.92 億港元圓滿收槌，締造又一全數成交之斐然佳績。為期兩天的香港、北京雙城拍賣表現亮眼，總成交額達約 7.02 億港元，較上一季聯合拍賣增長近四成。本次拍賣以 1.23 億港元成交之奈良美智鉅作《行蹤不明》領銜，創下藝術家世界拍賣第二高價紀錄。晚間拍賣另一焦點成交為格哈特·里希特的《抽象畫 940-7 號》，以 9,510 萬港元創下藝術家 2000 年後作品之最高成交紀錄。

錄。而作為新晉當代藝術家的市場風向標，我們本季亦持續將國際藝壇上最受追捧之新星帶到亞洲拍場，共寫下 17 位藝術家之世界拍賣紀錄，包括 9 位女性藝術家，其中艾米莉·梅·史密斯的《掃帚人生》在經歷了藏家熱烈的競投後，以逾 1,200 萬港元成交，超拍前高估價 20 倍，成為今晚最受矚目的拍品之一。此次前所未有的雙城拍賣引來香港及北京現場和電話席的激烈競投，更於香港現場特設大型 LED 顯示屏，為全球藏家帶來嶄新直播體驗，吸引逾 800 位網上競投者積極參與，較上季聯拍翻倍。此次激動人心的結果印證了亞洲現當代藝術市場的強勁增長，我們期待繼續蒐羅最優質的二十及二十一世紀藝術品，於 2021 下半年延續佳績。」

晚間拍賣總成交額：491,820,000 港元 / 63,395,598 美元

成交項目：35 | 拍賣項目：35

以成交項目計：100% | 以成交價計：100%

2021 年 6 月 8 日 | 香港

晚間拍賣前十大成交作品

拍品編號	作品	估價	成交價
17	奈良美智《行蹤不明》2000 年作	估價待詢	港元\$123,725,000 美元\$15,948,153
13	格哈特·里希特《抽象畫 940-7 號》2015 年作	港元\$75,000,000 - 95,000,000	港元\$95,100,000 美元\$12,258,390
10	王俊傑《夜景中的人物》2017 年作	港元\$6,000,000 - 8,000,000	港元\$36,550,000 美元\$4,711,295
25	草間彌生《網之迷戀》2004 年作	港元\$8,000,000 - 12,000,000	港元\$25,660,000 美元\$3,307,574
22	班克斯《笑在當下 - 層板 A》2002 年作	港元\$22,000,000 - 32,000,000	港元\$24,450,000 美元\$3,151,605
28	喬治·康多《吉恩·路易斯素描》2006 年作	港元\$10,000,000 - 15,000,000	港元\$13,560,000 美元\$1,747,884
2	艾米莉·梅·史密斯《掃帚人生》2014 年作	港元\$400,000 - 600,000	港元\$12,350,000 美元\$1,591,915
29	巴布羅·畢加索《臥睡裸女與樂師》1967 年作	港元\$9,000,000 - 14,000,000	港元\$11,745,000 美元\$1,513,931
3	洛伊·霍洛韋爾《首次接觸》2018 年作	港元\$1,200,000 - 1,800,000	港元\$10,898,000 美元\$1,404,752
34	KAWS《在一起》2017 年作	港元\$7,000,000 - 9,000,000	港元\$10,656,000 美元\$1,373,558

藝術家拍賣紀錄（晚間拍賣）

拍品編號	作品	估價	成交價
1	薩爾曼·托爾《女孩與司機》2013 年作 *過往紀錄：2021 年，美元\$867,000	港元\$1,200,000 - 2,200,000	港元\$6,905,000 美元\$890,055
2	艾米莉·梅·史密斯《掃帚人生》2014 年作 *過往紀錄：2020 年，英鎊£277,200	港元\$400,000 - 600,000	港元\$12,350,000 美元\$1,591,915

3	洛伊·霍洛韋爾《首次接觸》2018 年作 *過往紀錄：2021 年，港元\$4,375,000	港元\$1,200,000 - 1,800,000	港元\$10,898,000 美元\$1,404,752
7	賈黛·法多朱蒂米《隱蔽性：因缺乏陰影所產生的必要條件》2019 年作 *過往紀錄：2020 年，美元\$378,000	港元\$600,000 - 800,000	港元\$5,670,000 美元\$730,863
11	貝爾納·弗里茨《Toky》2018 年作 *過往紀錄：2020 年，港元\$2,142,000	港元\$1,000,000 - 1,500,000	港元\$2,640,000 美元\$341,069

「二十世紀及當代藝術和設計」日間拍賣逾 2.09 億港元拍出白手套佳績



富藝斯拍賣官蘇琬婷於香港現場舉槌

「二十世紀及當代藝術和設計」日間拍賣總成交額：209,688,560 港元/ 27,028,855 美元

2021 年 6 月 7 日 | 香港

成交項目：154 | 拍賣項目：154

以成交項目計：100% | 以成交價計：100%

於 6 月 7 日舉行的日間拍賣總成交額逾 2.09 億港元，超拍前低估價 2.8 倍，較去年 12 月富藝斯與保利聯合舉行的香港秋季日間拍賣大幅增長 74%。本專場不僅以全數成交創下「白手套」傲人佳績，當中更有 88% 的拍品逾拍前高估價成交。畫於劉野自柏林學習回到北京後第一年的早期重要作品《第二個故事》以逾 1,300 萬港元領銜，另外草間彌生、哈維爾·卡列哈（Javier Calleja）、KAWS 及黃宇興的作品皆高價成交。此日場拍賣刷新 12 位藝術家世界拍賣紀錄，包括鹽田千春、六角彩子、安藤美夜、桑亞·康塔洛夫斯基（Sanya Kantarovsky）、凱瑟琳·伯恩哈特（Katherine Bernhardt）、艾莉森·祖克曼（Allison Zuckerman）、馬德琳·

格林 (Madelynn Green) 7 位女性藝術家，成為本次成交亮點。另外，由 teamLab 通過電腦程序實時繪制而成、全球拍場首次呈現的交互式數碼作品《花與人——黑暗》也刷新 teamLab 的拍賣紀錄。來自全球 44 個國家逾 670 名競投者透過網上渠道積極參與本次拍賣競投，較上一季日拍增長五成，凸顯亞洲市場的繁盛以及在全球藝術拍賣領域的重要地位。

日間拍賣前十大成交作品

拍品編號	作品	估價	成交價
195	劉野《第二個故事》1995 年作	港元\$4,500,000 - 6,500,000	港元\$13,076,000 美元\$1,685,496
179	草間彌生《南瓜》1990 年作	港元\$4,800,000 - 6,800,000	港元\$12,592,000 美元\$1,624,368
160	哈維爾·卡列哈《不讓步》2019 年作	港元\$1,500,000 - 2,000,000	港元\$6,542,000 美元\$843,264
133	KAWS《無題 (風暴騎兵)》2000 年作	港元\$1,600,000 - 2,600,000	港元\$6,300,000 美元\$812,070
128	黃宇興《氣泡》2017 年作	港元\$550,000 - 750,000	港元\$5,796,000 美元\$747,104
208	朱德群《慶典之晨》1990 年作	港元\$2,500,000 - 3,500,000	港元\$5,418,000 美元\$698,380
193	喬治·康多《紅色椅子上的女人》2007 年作	港元\$2,500,000 - 3,000,000	港元\$4,788,000 美元\$617,173
210	喬治·馬修《順從的雷暴》1988 年作	港元\$1,000,000 - 2,000,000	港元\$4,536,000 美元\$584,690
211	喬治·馬修《湮眩量》約 1989 年作	港元\$1,000,000 - 1,500,000	港元\$4,284,000 美元\$552,208
194	喬治·康多《執行官》2003 年作	港元\$2,200,000 - 3,200,000	港元\$4,284,000 美元\$552,208

藝術家拍賣紀錄 (日間拍賣)

拍品編號	作品	估價	成交價
104	桑亞·康塔洛夫斯基《溫度》2016 年作 *過往紀錄：2019 年，英鎊£150,000	港元\$550,000 - 750,000	港元\$2,142,000 美元\$276,104
117	馬德琳·格林《騎單車》2018 年作 *過往紀錄：2020 年，美元\$12,600	港元\$50,000 - 70,000	港元\$693,000 美元\$89,328
120	葉凌瀚《LUCY-C-001》2017 年作 *過往紀錄：2020 年，港元\$163,800	港元\$100,000 - 150,000	港元\$327,600 美元\$42,228
127	凱瑟琳·伯恩哈特《綠色》2019 年作 *過往紀錄：2020 年，美元\$125,000	港元\$200,000 - 300,000	港元\$1,071,000 美元\$138,052
140	艾莉森·祖克曼《蘇珊娜和她的追求者》2019 年作	港元\$300,000 - 500,000	港元\$1,512,000 美元\$194,897

	*過往紀錄：2021年，美元\$93,240		
148	霍帕雷《Yiruma》2021年作 *過往紀錄：2019年，歐元€52,000	港元\$250,000 - 450,000	港元\$693,000 美元\$89,328
150	安吉爾·奧特羅《漂流者的逃亡》2015年作 *過往紀錄：2021年，美元\$156,250	港元\$150,000 - 250,000	港元\$1,260,000 美元\$162,414
168	六角彩子《無題 ARP 18-022》2018年作 *過往紀錄：2020年，新台幣 11,760,000	港元\$400,000 - 600,000	港元\$3,528,000 美元\$454,759
183	鹽田千春《日常創傷》2007年作 *過往紀錄：2020年，港元\$1,033,200	港元\$300,000 - 500,000	港元\$1,890,000 美元\$243,621
204	奇蒂·納羅德《小號吹奏者》2020年作 *過往紀錄：2021年，人民幣 97,750	港元\$30,000 - 80,000	港元\$163,800 美元\$21,114
227	安藤美夜《淡淡的淡紫藍色暮光之城 48.42》 2020年作 *過往紀錄：2020年，港元\$189,000	港元\$100,000 - 200,000	港元\$441,000 美元\$56,845
233	teamLab《花與人-黑暗》2015年作 *過往紀錄：2017年，港元\$1,875,000	港元\$1,000,000 - 1,500,000	港元\$1,953,000 美元\$251,742

###

傳媒垂詢

保利香港 – 林家愉 (Fatima Lam)，市場及傳訊總監 flam@polyauction.com.hk +852 2303 9891
 保利香港 – 陳燕娟 (Jessica Chen)，市場及傳訊高級主任 jchen@polyauction.com.hk +852 2303 9892
 北京保利拍賣 – 張雪婷，市場部 market@polyauction.com +86 10 64083373
 富藝斯香港 – 許家宜 (Ingrid Hsu)，富藝斯亞洲區公關總監 ingridhsu@phillips.com +852 2318 2043
 富藝斯香港 – 周雋 (Jovy Zhou)，富藝斯中國區公關主任 jovyzhou@phillips.com +852 2318 2059

關於富藝斯

富藝斯 (Phillips) 為全球首屈一指的二十及廿一世紀藝術與設計品交易平臺，在二十世紀及當代藝術、設計、攝影、版本作品、名表及珠寶各方面均具豐富經驗，致力為收藏家提供專業卓越的服務及意見。富藝斯於紐約、倫敦、日內瓦及香港均設有拍賣中心，定期舉行拍賣會及展覽，並在歐美及亞洲各地均設有代辦處，同時透過網上拍賣平臺，讓世界各地的藏家參與競投，並且透過全球不同的藝術合作計畫，致力支援當代藝術文化。富藝斯亦為客戶提供私人洽購，以及鑒賞、估價和其他相關金融服務。請流覽 www.phillips.com 及微信公眾號：富藝斯亞洲，查看更多資訊。

富藝斯香港 – 香港中環雪廠街2號聖佐治大廈14樓
 富藝斯紐約- 450 Park Avenue, New York, NY 10022
 富藝斯倫敦- 30 Berkeley Square, London, W1J 6EX
 富藝斯日內瓦- Rue de la Confédération, 7 Geneva 1204

富藝斯網站 <https://www.phillips.com/zh>
 關注富藝斯 [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Facebook](#) | [微博](#) | 微信 (右方二維碼)



關於保利拍賣

保利拍賣是香港上市央企保利文化集團旗下專業藝術品拍賣平臺，在中國藝術品拍賣領域始終保持國際領先地位。致力於為客戶提供涵蓋拍賣、私人洽購、估值、金融服務在內的藝術品交易全產業鏈服務。下設北京保利拍賣、保利香港拍賣、保利澳門拍賣、廈門保利拍賣、山東保利拍賣等分支機構，業務網路覆蓋亞洲、歐洲及美國多地。擁有業務精深、信譽良好的專家團隊，積累了遍佈海內外的大量優質客戶資源，能夠提供卓越而專業的藝術品購藏服務。

北京保利拍賣 – 北京市東城區朝陽門北大街 1 號新保利大廈三層

保利香港拍賣 – 香港金鐘金鐘道88號太古廣場1座701-708室

保利澳門拍賣 – 澳門宋玉生廣場 336 號誠豐商業中心 16 樓 G 室

保利廈門拍賣 – 廈門市白鷺洲東路 86-3 號

保利山東拍賣 – 濰坊市陽光 100 城市廣場 12 號樓 2327

北京保利拍賣網站 www.polypm.com.cn

保利香港拍賣網站 www.polyauction.com.hk



北京保利拍賣微信



保利香港拍賣微信