

新聞稿

富藝斯與保利拍賣「二十世紀及當代藝術和設計」2020 香港秋季拍賣總成交額逾 5.08 億港元

刷新王俊傑（**Matthew Wong**）、盧卡斯·阿魯達（**Lucas Arruda**）、薩爾曼·托爾（**Salmon Toor**）、珍尼維·菲吉斯（**Genieve Figgis**）、哈威爾·卡列哈（**Javier Calleja**）、加藤泉（**Izumi Kato**）等 12 位藝術家世界拍賣紀錄

同時創下富藝斯香港及保利香港拍賣現當代藝術版塊歷來單季最高成交

總成交額：508,424,540 港元 / 65,586,765 美元



拍賣官富藝斯亞洲區主席陳遵文拍出奈良美智作品《溫室女孩》

富藝斯亞洲區主席陳遵文（**Jonathan Crockett**）表示：「本季拍賣打破傳統，開創了香港拍賣史上兩大拍賣行攜手聯拍的創舉，我很高興看到兩場拍賣合共總成交額逾 5.08 億港元，超過拍前估價（3.09 億至 4.5 億港元）。面對當前市場充滿挑戰的環境，能夠見證此次傲人成績，並創下富藝斯香港歷來晚間拍賣及日間拍賣最高總成交額紀錄，我感到無比欣慰。以 1.03 億港元成交的奈良美智重要代表作《溫室女孩》創下藝術家世界拍賣第二高價，並刷新富藝斯香港拍場有史以來最高成交拍品紀錄。我們一如既往地為亞洲市場引入炙手可熱的當代藝術作品，本季見證了 12 項藝術家拍賣紀錄的誕生，由加拿大華裔藝術家王俊傑畫作《夕陽之河》領銜，超出拍前高估價近 4 倍，以近 3,800 萬港元成交。此外，兩場拍賣透過多機位鏡頭進行全球即時直播，以嶄新線上體驗吸引來自 35 個國家近 400 位網上競投者和超過 200 位電話競投者積極參與。我非常感謝本次合作中雙方團隊成員的付出，以及來自世界各地藏家的全力支持，為藝術收藏市場注入更多活力與信心。」

保利香港拍賣有限公司執行董事張益修 (Alex Chang) 表示：「我們很高興看到今次保利拍賣與富藝斯聯合拍賣締造佳績，晚拍與日拍共 177 件精品上拍，全場總成交額 5.08 億港元，成交率高達 94%。其中，本季晚拍封面作品奈良美智《溫室女孩》及拍賣市場上最大尺幅的奈良美智平面作品《無題》皆拍出了傲人成績，令人鼓舞，足見市場對頂尖拍品的需求與信心。今年作為全球藝術品拍賣行業轉型的關鍵之年，保利拍賣與富藝斯攜手合作，共創互利共贏新局面。同時，這一里程碑的合作亦為拍賣行業立下聯手服務藏家的典範，也為藏家帶來最為完整豐富的藝術呈現。」

晚間拍賣總成交額：387,995,000 港元/50,051,355 美元

成交項目：29 | 拍賣項目：31

以成交項目計：94% | 以成交價計：94%

2020 年 12 月 3 日 | 香港

- 刷新 4 位藝術家世界拍賣紀錄，包括薩爾曼·托爾 (Salman Toor)、王俊傑 (Matthew Wong)、貝爾納·弗裡茨 (Bernard Frize) 及盧卡斯·阿魯達 (Lucas Arruda)；
- 奈良美智《溫室女孩》以逾 1.03 億港元成交，成為藝術家世界拍賣紀錄第二高價作品；
- 王俊傑作品《夕陽之河》以 3,776 萬港元成交，超出拍前高估價近 4 倍並寫下藝術家世界拍賣新紀錄；
- 薩爾曼·托爾及盧卡斯·阿魯達首登亞洲拍場，其中薩爾曼·托爾《團體舞蹈》以 403 萬港元成交，超出拍前高估價 8 倍；而盧卡斯·阿魯達出自《沙漠-模型》系列之《無題》是藝術家目前亮相拍場尺幅最大的作品，以 378 萬港元成交，再次刷新藝術家於今年 2 月在富藝斯倫敦拍賣寫下的世界紀錄；
- 透過多機位鏡頭從香港拍賣現場進行全球即時直播，身處北京的富藝斯及保利拍賣代表們分別透過現場特設的兩個直播鏡頭與香港連線，為多件重要拍品帶來多輪精彩叫價，現場氣氛無比熱烈。

晚間拍賣前十大成交作品

拍品編號	作品	估價	成交價
5	奈良美智《溫室女孩》1995 年作	港元\$50,000,000 - 70,000,000	港元\$103,115,000 美元\$13,301,835
7	尚·米榭·巴斯奇亞《古代科學家》1984 年作	港元\$50,000,000 - 70,000,000	港元\$58,330,000 美元\$7,524,570
4	王俊傑《夕陽之河》2018 年作	港元\$7,000,000 - 10,000,000	港元\$37,760,000 美元\$4,871,040
8	格哈特·里希特《抽象畫 682-4 號》1988 年作	港元\$20,000,000 - 30,000,000	港元\$32,315,000 美元\$4,168,635
6	奈良美智《無題》2007 年作	港元\$24,000,000 - 36,000,000	港元\$29,290,000 美元\$3,778,410
9	草間彌生《無線網 (QRTWE)》2007 年作	港元\$15,000,000 - 20,000,000	港元\$17,190,000 美元\$2,217,510
20	趙無極《12.2.69》1969 年作	港元\$6,500,000 - 8,500,000	港元\$13,560,000 美元\$1,749,240
10	草間彌生《水果 [EPSOB]》2011 年作	港元\$7,000,000 - 12,000,000	港元\$12,350,000 美元\$1,593,150
21	趙無極《14.06.73》1973 年作	港元\$10,000,000 - 16,000,000	港元\$12,350,000 美元\$1,593,150
23	朱德群《1981 年 3 月 30 日》1981 年作	港元\$5,500,000 - 7,500,000	港元\$7,752,000 美元\$1,000,008

藝術家拍賣紀錄（晚間拍賣）

拍品編號	作品	估價	成交價
1	薩爾曼·托爾《團體舞蹈》2012 年作 *過往紀錄：2020 年 10 月，英鎊£138,600	港元\$380,000-480,000	港元\$4,032,000 美元\$520,128
4	王俊傑《夕陽之河》2018 年作 *過往紀錄：2020 年 10 月，美元\$4,470,000	港元\$7,000,000 - 10,000,000	港元\$37,760,000 美元\$4,871,040
16	貝爾納·弗裡茨《Wir》2018 年作 *過往紀錄：2019 年 11 月，港元\$1,500,000	港元\$1,000,000-2,000,000	港元\$2,142,000 美元\$276,318
29	盧卡斯·阿魯達《無題》2013 年作 *過往紀錄：2020 年 2 月，英鎊£300,000	港元\$1,500,000-2,500,000	港元\$3,780,000 美元\$487,620

日間拍賣總成交額：120,429,540 港元 / 15,535,410 美元

成交項目：137 | 拍賣項目：146

以成交項目計：94% | 以成交價計：93%

2020 年 12 月 4 日 | 香港



拍賣官富藝斯亞洲區主席陳遵文拍出珍尼維·菲吉斯《婚禮派對》，刷新藝術家世界紀錄

- 刷新多位元藝術家世界拍賣紀錄，包含加藤泉及鹽田千春世界拍賣最高成交前二名，以及珍尼維·菲吉斯（Genevieve Figgis）、喬納森·查普林（Jonathan Chapline）、哈威爾·卡列哈（Javier Calleja）、井田幸昌、安藤美夜和村上隆與維吉爾·阿伯拉赫（Virgil Abloh）。珍尼維·菲吉斯此前的世界拍賣紀錄亦于富藝斯香港拍場刷新，而其作品當前拍賣成交前三均在富藝斯香港拍場所創；
- 超過 63% 的作品逾拍前高估價成交，尤其以珍尼維·菲吉斯、加藤泉、以及哈威爾·卡列哈最受歡迎，吸引各地藏家爭相競投，成交價均遠超拍前高估價；
- 連續第四季設計門類於富藝斯香港拍場全數成交，也再次印證了富藝斯在亞洲拍場之設計門類的領先地位。

日間拍賣前十大成交作品

拍品	作品	估價	成交價
----	----	----	-----

編號			
214	朱德群《Serin》1990 年作	港元\$3,000,000 - 5,000,000	港元\$6,300,000 美元\$812,700
106	珍妮維·菲吉斯《婚禮派對》2019 年作	港元\$550,000 - 850,000	港元\$4,410,000 美元\$568,890
110	Mr.《無題》2015 年作	港元\$2,000,000 - 3,000,000	港元\$4,284,000 美元\$552,636
168	草間彌生《無題》1970 年作	港元\$1,200,000 - 2,200,000	港元\$4,032,000 美元\$520,128
154	哈威爾·卡列哈《再也沒有故事》2019 年作	港元\$300,000 - 500,000	港元\$4,032,000 美元\$520,128
142	張恩利《球柱》2011 年作	港元\$500,000 - 700,000	港元\$2,898,000 美元\$373,842
163	奈良美智《我準備好要去任何地方，也可以消失不見》2007 年作	港元\$1,600,000 - 2,600,000	港元\$2,898,000 美元\$373,842
101	王俊傑《美好的一天》2017 年作	港元\$500,000 - 700,000	港元\$2,772,000 美元\$357,588
215	喬治·馬修《隱晦的自白》1989-90 年作	港元\$1,200,000 - 2,200,000	港元\$2,520,000 美元\$325,080
177	KAWS《無題 (MBFS4)》2015 年作	港元\$1,800,000 - 2,500,000	港元\$2,520,000 美元\$325,080

藝術家拍賣紀錄（日間拍賣）

拍品 編號	作品	估價	成交價
102	喬納森·查普林《無題》2018 年作 <i>*過往紀錄：2020 年 7 月，港元\$875,000</i>	港元\$300,000 - 500,000	港元\$1,890,000 美元\$243,810
106	珍妮維·菲吉斯《婚禮派對》2019 年作 <i>*過往紀錄：2019 年 11 月，港元\$2,375,000</i>	港元\$550,000 - 850,000	港元\$4,410,000 美元\$568,890
120	井田幸昌《Miko》2017 年作 <i>*過往紀錄：2020 年 6 月，日元¥18,400,000</i>	港元\$200,000-300,000	港元\$1,512,000 美元\$195,048
134	安藤美夜《雲 十月 3.3.4》2018 年作 <i>*過往紀錄：2014 年 10 月，美元\$1,750</i>	港元\$100,000 - 200,000	港元\$189,000 美元\$24,381
147	加藤泉《無題》2017 年作 <i>*過往紀錄：2020 年 12 月，港元\$1,625,000</i> <i>*拍品 149 加藤泉《無題》以港元\$1,638,000 成交，為藝術家拍賣紀錄第二高價</i>	港元\$500,000 - 700,000	港元\$2,268,000 美元\$292,572
153	村上隆與維吉爾·阿伯拉赫《"OUR SPOT 1"》2018 年作	港元\$800,000 - 1,200,000	港元\$1,134,000 美元\$146,286

	*過往紀錄：2019年5月，港元\$875,000		
154	哈威爾·卡列哈《再也沒有故事》2019年作 *過往紀錄：2020年7月，港元\$ 3,725,000	港元\$300,000 - 500,000	港元\$4,032,000 美元\$520,128
167	鹽田千春《生存的狀態（鞋）》2019年作 *過往紀錄：2020年10月，新臺幣 NT\$2,400,000 *拍品 166 鹽田千春《生存的狀態（螺旋）》以港元\$756,000成交，為藝術家拍賣紀錄第二高價	港元\$150,000-250,000	港元\$1,033,200 美元\$133,283

###

傳媒垂詢

富藝斯香港 – 許家宜 (Ingrid Hsu)，富藝斯亞洲區公關總監 ingridhsu@phillips.com +852 2318 2043

富藝斯香港 – 周雋 (Jovy Zhou)，富藝斯中國區公關主任 jovyzhou@phillips.com +852 2318 2059

保利香港 – 林家愉 (Fatima Lam)，市場及傳訊總監 flam@polyauction.com.hk +852 2303 9891

保利香港 – 陳燕娟 (Jessica Chen)，市場及傳訊高級主任 jchen@polyauction.com.hk +852 2303 9892

關於富藝斯

富藝斯 (Phillips) 為全球首屈一指的二十及廿一世紀藝術與設計品交易平臺，在二十世紀及當代藝術、設計、攝影、版本作品、名錶及珠寶各方面均具豐富經驗，致力為收藏家提供專業卓越的服務及意見。富藝斯於紐約、倫敦、日內瓦及香港均設有拍賣中心，定期舉行拍賣會及展覽，並在歐美及亞洲各地均設有代辦處，同時透過網上拍賣平臺，讓世界各地的藏家參與競投，並且透過全球不同的藝術合作計劃，致力支持當代藝術文化。富斯亦為客戶提供私人洽購，以及鑑賞、估價和其他相關金融服務。請瀏覽 <https://www.phillips.com/zh> 及微信公眾號：富藝斯亞洲，查看更多資訊。



富藝斯香港 – 香港中環雪廠街2號聖佐治大廈14樓

富藝斯紐約- 450 Park Avenue, New York, NY 10022

富藝斯倫敦- 30 Berkeley Square, London, W1J 6EX

富藝斯網站 www.phillips.com

關注富藝斯 [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#) | [Facebook](#) | [微博](#) | 微信 (右方 QR 碼)

關於保利拍賣

保利拍賣是香港上市央企保利文化集團旗下專業藝術品拍賣平台，在中國藝術品拍賣領域始終保持國際領先地位。致力於為客戶提供涵蓋拍賣、私人洽購、估值、金融服務在內的藝術品交易全產業鏈服務。下設北京保利拍賣、保利香港拍賣、保利澳門保利拍賣、廈門保利拍賣、山東保利拍賣等分支機構，業務網路覆蓋亞洲、歐洲及美國多地。擁有業務精深、信譽良好的專家團隊，積累了遍佈海內外的大量優質客戶資源，能夠提供卓越而專業的藝術品購藏服務。



保利香港拍賣 – 香港金鐘金鐘道88號太古廣場1座701-708室

北京保利拍賣 – 北京市東城區朝陽門北大街1號新保利大廈三層

保利澳門拍賣 – 澳門宋玉生廣場336號誠豐商業中心16樓G室

保利香港拍賣網站 www.polyauction.com.hk

北京保利拍賣網站 www.polypm.com.cn

關注保利香港 [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Facebook](#) | 微信 (右方 QR 碼)